Pagbuo ng Dokumentaryo

Paksa: Pagsusulong ng Paggalang sa Karapatan ng mga Mamamayan sa Pagpili ng Kasarian at Sekswalidad

Ang dokumentaryo ay isang non-fiction film na hango mula sa facts, mga dokumento, at tunay na pangyayari.

Ang pagbuo ng dokumentaryo ay mahahati sa tatlong bahagi**: Pre-production, production, at Post-production**. Mahalagang magkaroon muna ng brainstorming ang buong klase upang magkaroon ng kabuoang ideya sa magiging takbo ng inyong dokumentaryo.

Pre-production

1. Pagbuo ng script
2. Paggawa ng story board
3. Pagpili ng istilo ng dokumentaryo- Maaaring bisitahin ang link na ito: http://nofilmschool.com/2015/09/nichols-6-modes-documentary-can-help-expand-your-storytelling ni Oakley Anderson- Moore upang mas lumawak ang kaalaman sa pagkakaiba ng bawat istilo at mabigyan ng halimbawa ang bawat isa.
   a. **Poetic**- kakaiba ang struktura ng daloy ng naratibo ng poetic dahil ang filmmaker ay gumagamit ng footage upang makalikha ng tono, ritmo, at spatial juxtaposition.
   b. **Expository**- Malinaw na ipinapakita nito ang partikular na motibo o layunin ng dokumentaryo.
   c. **Observational**- Sa ganitong pamamaraan naman, hinahayaan lamang ng filmmaker na makuhanan ang tunay na nangyayari sa isang eksena na hindi ito kailangang lagyan ng anumang direksyon.
   d. **Participatory**- Ang ganitong dokumentaryo naman ay nagpapakita ng mga panayam sa mga tao.
   e. **Reflexive Performative**- Binibigyang-diin nito ang relasyon ng filmmaker sa kaniyang manonood sa pamamagitan ng pagpapakita ng tao sa likod ng ginagawang dokumentaryo.
   f. **Performative**- Binibigyang-diin naman nito ang katotohanan bilang isang relatibong kaisipan kung kaya nagiging obhetibo ang daloy ng pelikula.

Production

Nasa bahaging ito ang pagsasagawa ng shooting ng inyong dokumentaryo. Siguraduhing kumpleto ang lahat ng gagamitin tulad ng **camera, batteries, ilaw, script, story board, mic at iba pa.**

Post-production

Ito naman ang pag-eedit ng kinuhang video. Isasaayos na sa bahaging ito ang video at audio ng inyong dokumentaryo.

Copyright FREE from FRONTLEARNERS, Inc.
FRONTLEARNERS

Reference:

Moore-Oakley, A. (2015). Nichols' 6 Modes of Documentary Might Expand Your Storytelling Strategies. Retrieved from www.guides.library.georgetown.edu/c.php?g=75854&p=487737.

Copyright FREE from FRONTLEARNERS, Inc.

FRONTLEARNERS